



artetradizionepresepio.it

di

Fabrizio e Michele Missaglia  
soci A.I.A.P.

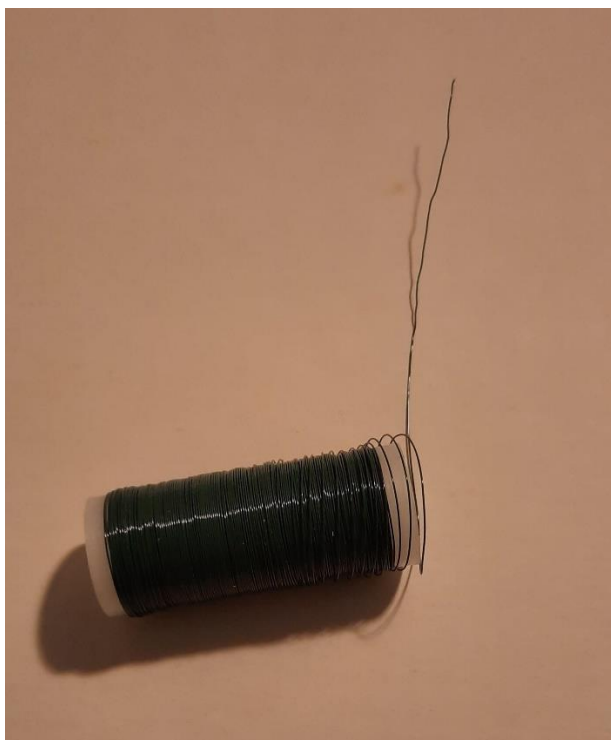


# TECNICA PRESEPIALE

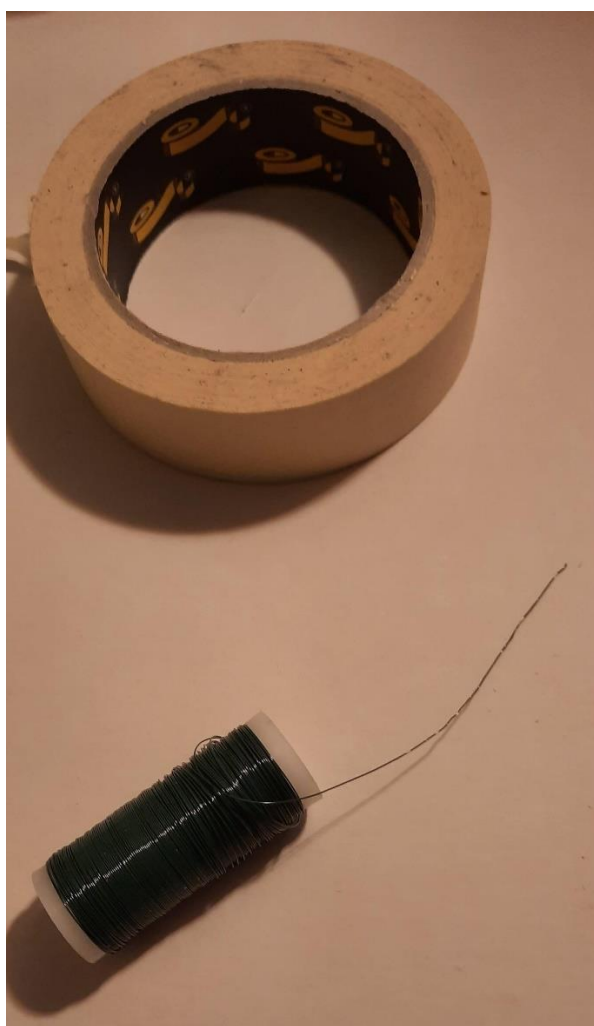
SEZIONE 2 - VEGETAZIONE

PASSO-PASSO N. 2.6

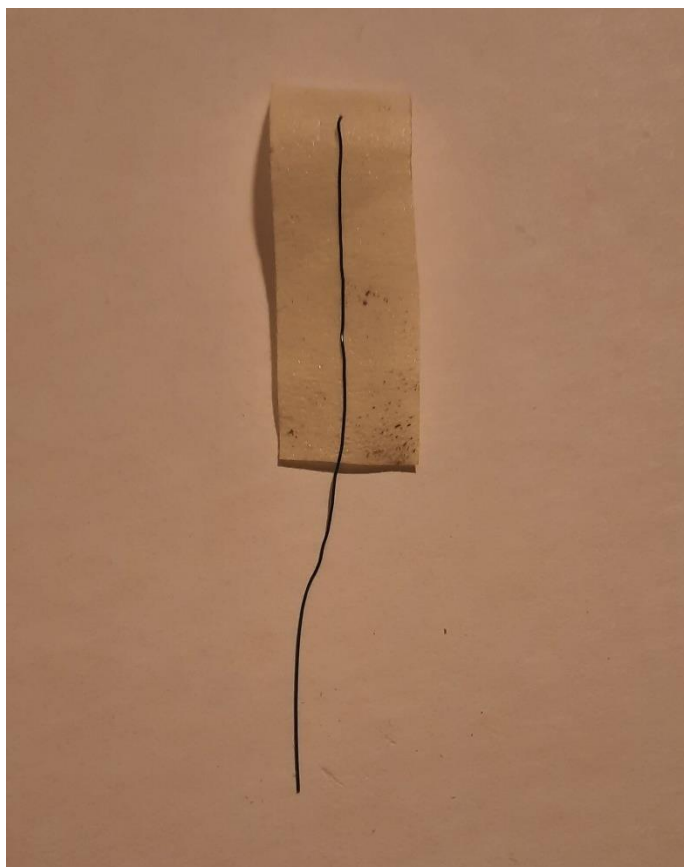
*REALIZZAZIONE DI UN'AGAVE  
(TECNICA CON LA CARTA)*



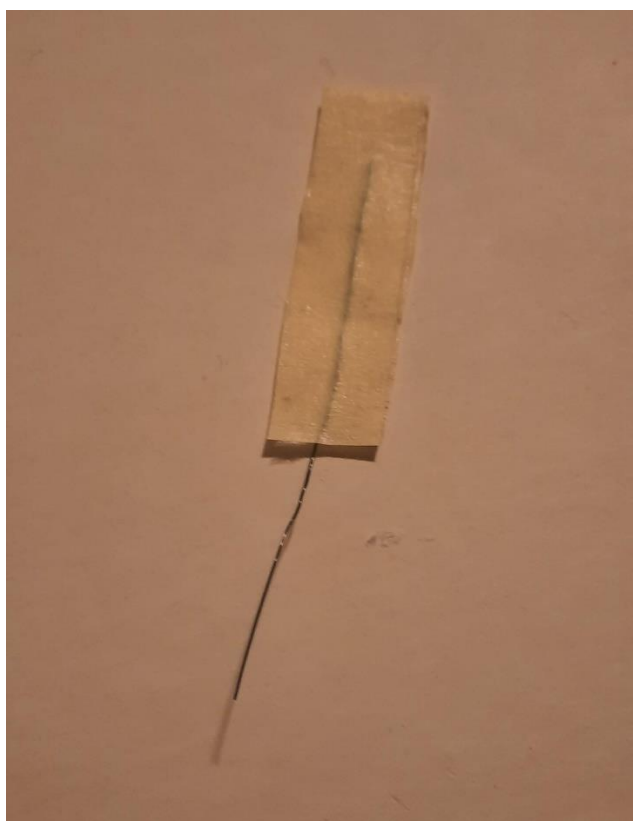
**1** - Da un filo di ferro molto sottile (la matassina rappresentata in figura si trova in qualsiasi negozio di bricolage) si ricavano almeno 12 pezzi (il numero dipende dalla grandezza e da quanto fitta si vuole che risulti la pianta).



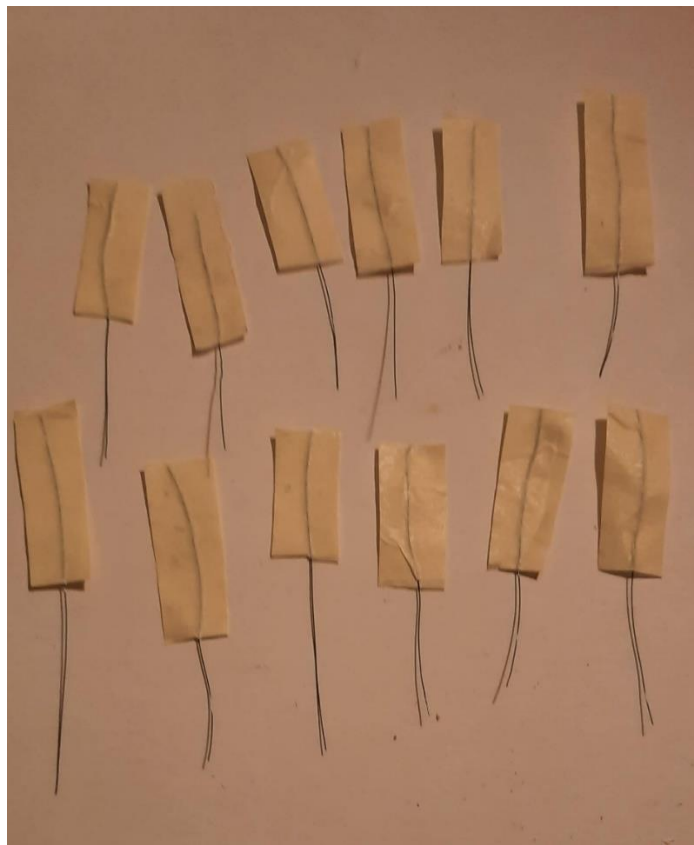
**2** - Da un rotolo di nastro di carta gommata, si ricavano altrettanti pezzi.



3 – Si appoggia il filo di ferro sulla parte adesiva della carta.



4 – Si gira il filo e lo si appoggia su un altro pezzo di carta adesiva. Si ripete il procedimento per tutti i pezzi di filo ricavati.



**5** – Alla fine si otterranno tante “foglie” grezze (nell’esempio sono dodici, sufficienti per una pianta da inserire in un presepio con statue da 10/12 cm.).



**6** – Con una forbice, dalle foglie “grezze” si ricavano le foglie definitive nella forma, avendo l’accortezza di rifilarle in modo tale da ottenerle di diverse misure e larghezza, sempre tenendo presente la proporzione con le statuine che si useranno nel presepio.



7 - Si può passare alla fase della colorazione. Per creare un verde chiaro, simile a quello di un'agave, si mescolano assieme tre colori: Il verde oliva, l'ocra o la terra di Siena naturale e il bianco o il bianco avorio (come nella foto).



8 - Ecco il colore ottenuto.



**9** – Si colorano tutte le foglie preventivamente rifilate a forma di foglia con una forbice.



**10** – Partendo dalle foglie più piccole, si uniscono tutte le foglie in un mazzetto e si chiudono con uno dei fili di ferro o con un giro di nastro di carta adesiva.



**11** - Per dare maggiore realismo al colore della pianta, si cospargono tutte le foglie con della terra giallina imitante la sabbia.



**12** - Il risultato finale.



**13** - L'agave inserita in un presepio in stile storico/palestinese di mia realizzazione.

FINE