



artetradizionepresepio.it

di

Fabrizio e Michele Missaglia
soci A.I.A.P.



TECNICA PRESEPIALE

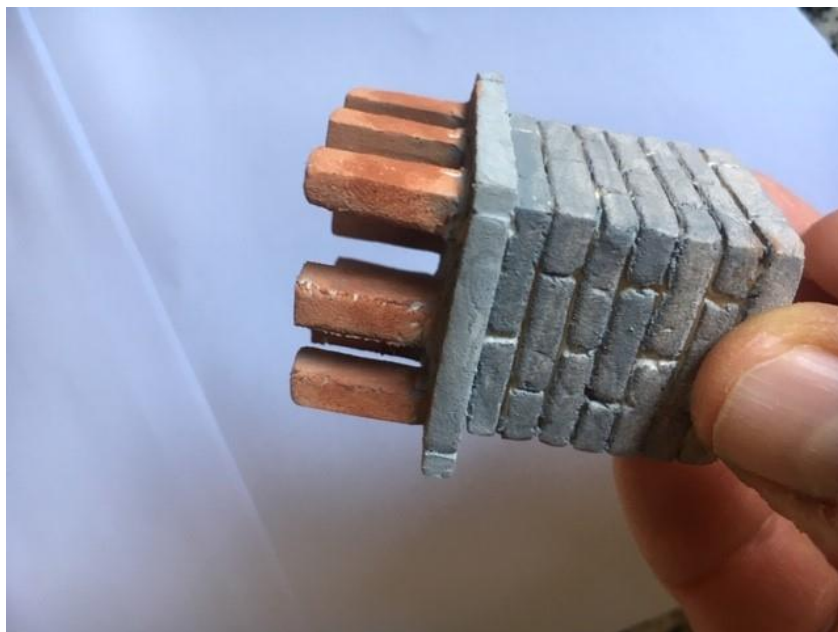
SEZIONE 3 – STRUTTURE ARCHITETTONICHE

PASSO-PASSO N. 3.2

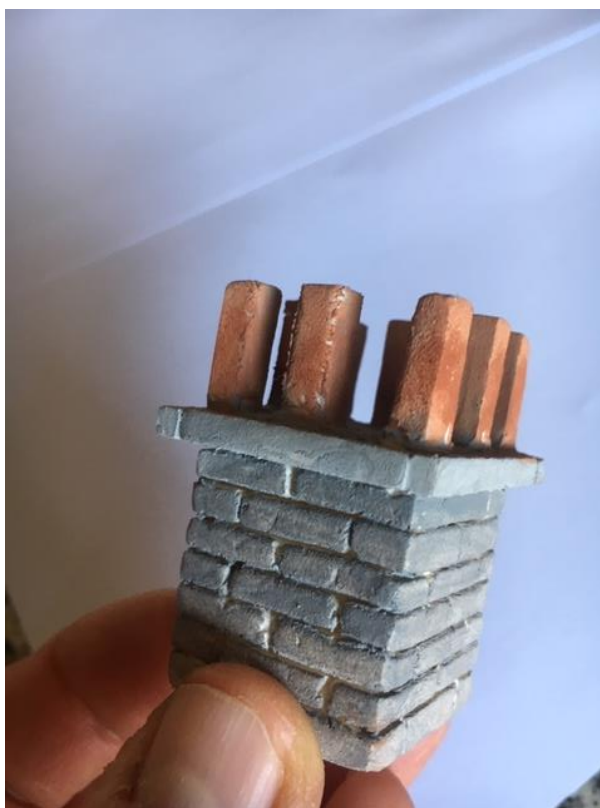
*REALIZZAZIONE DI UN CAMINO (COMIGNOLO)
IN POLISTIRENE*

SECONDA PARTE

1. Dopo aver terminato la lavorazione del polistirene viene eseguito un passaggio di colore di fondo ad esclusione della parte esterna dei mattoni di sostegno della copertura.



2. Viene colorato tutto l'interno del camino che naturalmente risulta annerito.



3. Si passa quindi a dipingere i mattoni con un primo passaggio di terra Siena bruciata.



4. Si esegue il primo passaggio di colore per i mattoni del camino impiegando un pennello quasi asciutto, in modo da non coprire anche le fughe tra le pietre.



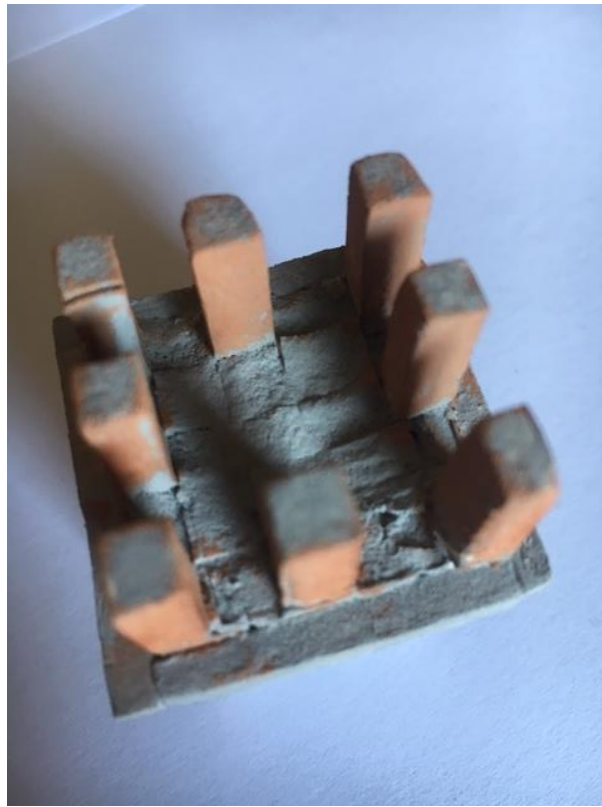
5. Si dipinge con colore di fondo anche la copertura in mattoni del camino.



6. Si dipingono i mattoni con una prima mano di terra di Siena bruciata.



7. Si passa poi ad applicare la mano di fondo anche alla lastra di copertura del camino.



8. Camino dipinto, visto dall'alto.



9. In questa immagine si è passati all'assemblaggio del piano superiore delle pietre e del piano inclinato in mattoni sul quale vanno successivamente posate le tegole.



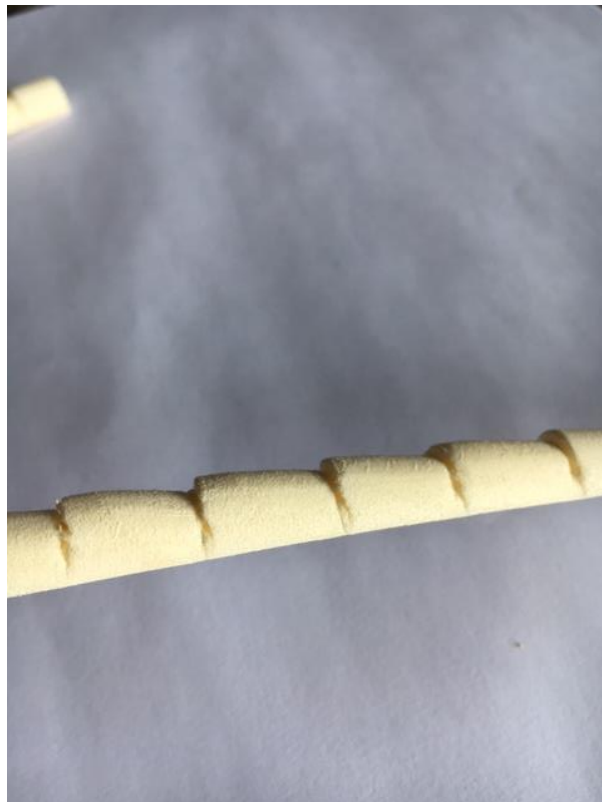
10. Camino visto da altra angolazione



11. Siamo arrivati alla preparazione delle tegole da porre sul camino, e la lavorazione che uso principalmente è quella di ricavare le tegole da strisce di polistirene. L'incisione che rappresenta l'accavallamento delle tegole viene eseguita con la lama del cutter da 18 mm.



12. Dopo l'incisione con cutter le strisce vengono tagliate dello spessore adeguato per procedere con il passaggio successivo di costruzione.



13. La striscia tagliata vista di profilo pronta per la lavorazione successiva.



14. La lima tonda indispensabile per scavare la striscia e creare la curvatura delle tegole.



15. La foto mostra le singole tegole dopo la lavorazione con lima tonda, e l'incollaggio sul piano inclinato di mattoni utilizzando colla Mille Chiodi. Da notare la contro tegola presente ai bordi del tetto del camino.



16. In questa foto ecco come si presentano le tegole che vengono impiegate per creare la copertura del camino, sono tegole ricavate alcuni listelli e altre quelle al centro dell'immagine, da sfoglia di polistirene tagliata a misura e poi piegata con l'uso di una matita tonda.



17. Queste sono le tegole realizzate da listelli di polistirene, alcune sono state parzialmente svuotate.



18. Siamo quasi alla fine ed il camino, o comignolo, si presenta così. Manca solo la dipintura delle tegole, ma il più è fatto. Notare il fatto che, sopra i mattoni verticali, sia posto un'altra lastra intermedia di copertura del camino dove vanno posti i mattoni del piano inclinato. Sta poi al gusto del presepista, agire con le varie tonalità di colore per completare la colorazione.

FINE